

## Prova 94

## 3.º Ciclo do Ensino Básico

(Despacho Normativo nº4/2024, de 21 de fevereiro)

O presente documento visa divulgar as características da Prova Extraordinária de Avaliação do ensino básico da disciplina de Português Língua Não Materna – nível B1, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

**Objeto de avaliação**

A prova, a nível de escola, tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna - nível B1 e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre quatro domínios de referência: Oralidade (compreensão e a interação e produção orais), Leitura, Gramática e Escrita.

**Caracterização da prova****Compreensão do oral**

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio.

**Leitura e gramática**

Avalia-se o desempenho do examinando na leitura e na gramática. Os itens podem ter como suporte um ou mais textos, situando-se o número total aproximado de palavras do(s) texto(s) nos intervalos apresentados no Quadro 1.

**Quadro 1 – Número total aproximado de palavras dos textos**

Nível de proficiência	Número de palavras <sup>1</sup>
B1	550-750

## Escrita

Avalia-se o desempenho do examinando em duas atividades de produção escrita.

O número de palavras a escrever é apresentado no Quadro 2.

**Quadro 2 – Número de palavras a escrever**

Nível de proficiência	Número de palavras <sup>1</sup>	
	Atividade 1	Atividade 2
B1	40-50	Mínimo 100

## Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os examinadores devem seguir.

Os temas das atividades têm como referência o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)*, considerando os diferentes domínios em que as trocas verbais podem ocorrer (privado, público, profissional e educativo). Essas trocas verbais são operacionalizadas através dos atos discursivos, das sequências discursivas e dos formatos textuais indicados nos documentos curriculares em vigor.

## Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

<sup>1</sup> Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /Compra-me/a/senha/ – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2022/).

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Não será atribuída classificação a produções orais que não obedeçam ao(s) tema(s) proposto(s).

São considerados cinco critérios para a classificação do desempenho do aluno: i) Fluência da Leitura; ii) Apreensão do significado e da intenção do texto; iii) Clareza e fluência da expressão oral; iv) Correção e adequação discursiva; v) Desenvolvimento, sem desvios, dos assuntos propostos.

O entendimento que se faz dos mesmos é o seguinte:

i) Fluência da Leitura – refere-se à **expressividade** e ao **ritmo** adequado de leitura, à dicção e ao respeito pela pontuação.

- ii) Apreensão do significado e da intenção do texto – refere-se à identificação das **ideias/valores essenciais** presentes no texto e à capacidade de se expressar criticamente sobre eles, destacando sentidos implícitos e fazendo inferências;
- iii) Clareza e fluência da expressão oral – refere-se à capacidade de **formular e/ou prosseguir um discurso** com ritmo adequado, sem demasiadas hesitações, pausas ou reformulações que dificultem a compreensão ao(s) interlocutor(es);
- iv) Correção e adequação discursiva – refere-se à capacidade de **usar correta e adequadamente as estruturas gramaticais, o vocabulário e a entoação**;
- v) Desenvolvimento, sem desvios, dos assuntos propostos – refere-se à capacidade de responder, sem desvios e de forma acertada, às diferentes questões colocadas, evidenciando o **domínio dos diversos conteúdos programáticos** e a capacidade de sua **aplicação em novas situações**.

### ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competência linguística (CL).

As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros A – género/formato textual; B – desenvolvimento temático; C – organização e coesão textuais.

A competência linguística é subdividida nos parâmetros D – morfologia, sintaxe e pontuação; e E – ortografia. Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos nos parâmetros A – género/formato textual e/ou B – desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se uma desvalorização ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

## Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

## Duração

### Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas (compreensão do oral, leitura, gramática e escrita) tem a duração de **90 minutos**, a que acresce uma **tolerância de 30 minutos**, sendo a **compreensão do oral** avaliada **nos primeiros 15 minutos**.

### Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de **15 minutos**.

Albergaria-a-Velha, abril de 2024